

# Espadas del DOLOR

DYNAMITE.

VAMPIRELLA® &  
JENNIFER BLOOD™

4  
OF  
FOUR

NANCY A. COLLINS  
DAVE ACOSTA



# Espadas del

# DOLOR

## VAMPIRELLA & JENNIFER BLOOD

written by **NANCY A. COLLINS**

illustrated by **DAVE ACOSTA**

colored by **VALENTINA PINTO**

lettered by **ERICA SCHULTZ**

cover art by **BILLY TAN**

cover colors by **VINICIUS ANDRADE**

**DYNAMITE**

Nick Barrucci, CEO / Publisher  
Juan Collado, President / COO  
Joe Rybandt, Senior Editor

Jason Ullmeyer, Design Director  
Katie Hidalgo, Graphic Designer  
Geoff Harkins, Graphic Designer  
Chris Caniano, Digital Associate  
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development  
Keith Davidson, Marketing Manager  
Kevin Pearl, Sales Associate



Online at [www.DYNAMITE.com](http://www.DYNAMITE.com)  
On Twitter [@dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)  
On Facebook [/Dynamitecomics](https://www.facebook.com/Dynamitecomics)  
On YouTube [/Dynamitecomics](https://www.youtube.com/Dynamitecomics)  
On Tumblr [dynamitecomics.tumblr.com](http://dynamitecomics.tumblr.com)



**SWORDS OF SORROW™: VAMPIRELLA® & JENNIFER BLOOD™, VOLUME 1, #4.** First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaiher Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Swords of Sorrow is™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. Vampirella® and Pantha® are © & © 2015 Dynamite. All Rights Reserved. Red Sonja® & © 2015 Red Sonja, Inc. All Rights Reserved. Dejah Thoris, Tars Tarkas, Warlord of Mars, Jane Porter, and Edgar Rice Burroughs are™ ERB, Inc. and used by permission. Lady Zorro, and Lady Rawhide is © 2015 Zorro Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Black Beauty, Kato, and the hornet logos are trademarks of The Green Hornet, Inc. [www.thegreenhornet.com](http://www.thegreenhornet.com). Bad Kitty™, The Black Sparrow™, Chastity®, Jennifer Blood™, Jungle Girl®, Masquerade®, Miss Fury®, Mistress Hel™, Purgatori®, and Vanessa "Voodoo" Child are™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: [marketing@dynamite.com](mailto:marketing@dynamite.com)



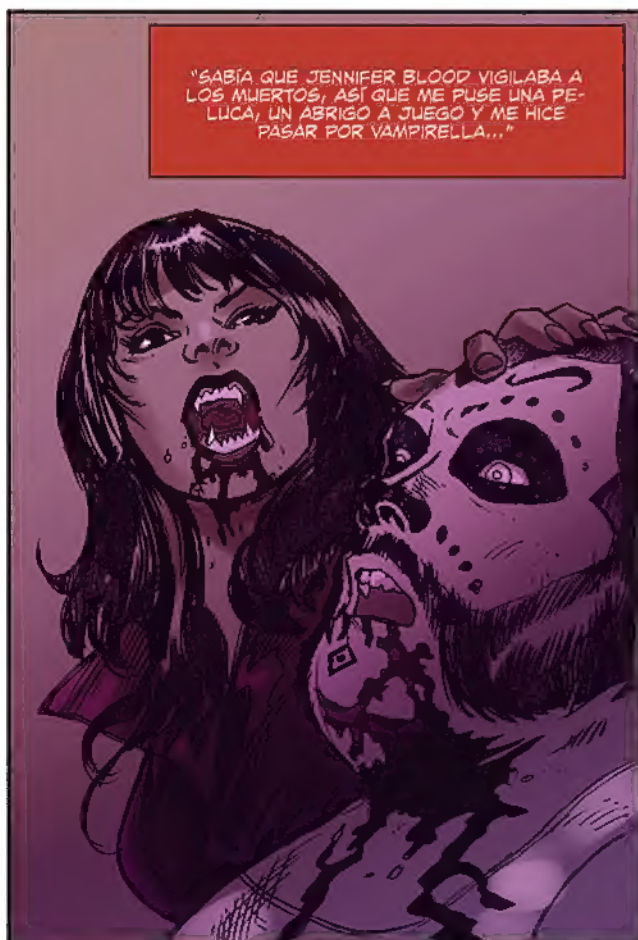
EN ALGUNA PARTE DEL CEMEN-  
TERIO DE LOS ÁNGELES...

¿¿¿QUÉ CO-  
JONES HACES  
AQUÍ??

¿¿¿Y POR  
QUÉ COJONES  
VAS VESTIDA  
COMO YO??









"E INCLUSO FUI MÁS LEJOS, HICE QUE PARECIERA QUE VAMPIRELLA ESTABA EN UNA ORGIA ASESINA, PERO NO FUISTE TÚ QUIEN ENCONTRÓ EL CUERPO, SEÑORITA BLOOD, SINO CALAVERA Y SUS HOMBRES."



"LO CUAL LES LLEVÓ A QUE IRRUMPIERAN EN MI CUIDADOSA Y PREPARADA CONFRONTACIÓN ENTRE VOSOTRAS, ARRUINANDOLO TODO, AL HACEROS ALIADAS, EN LUGAR DE ENEMIGAS."

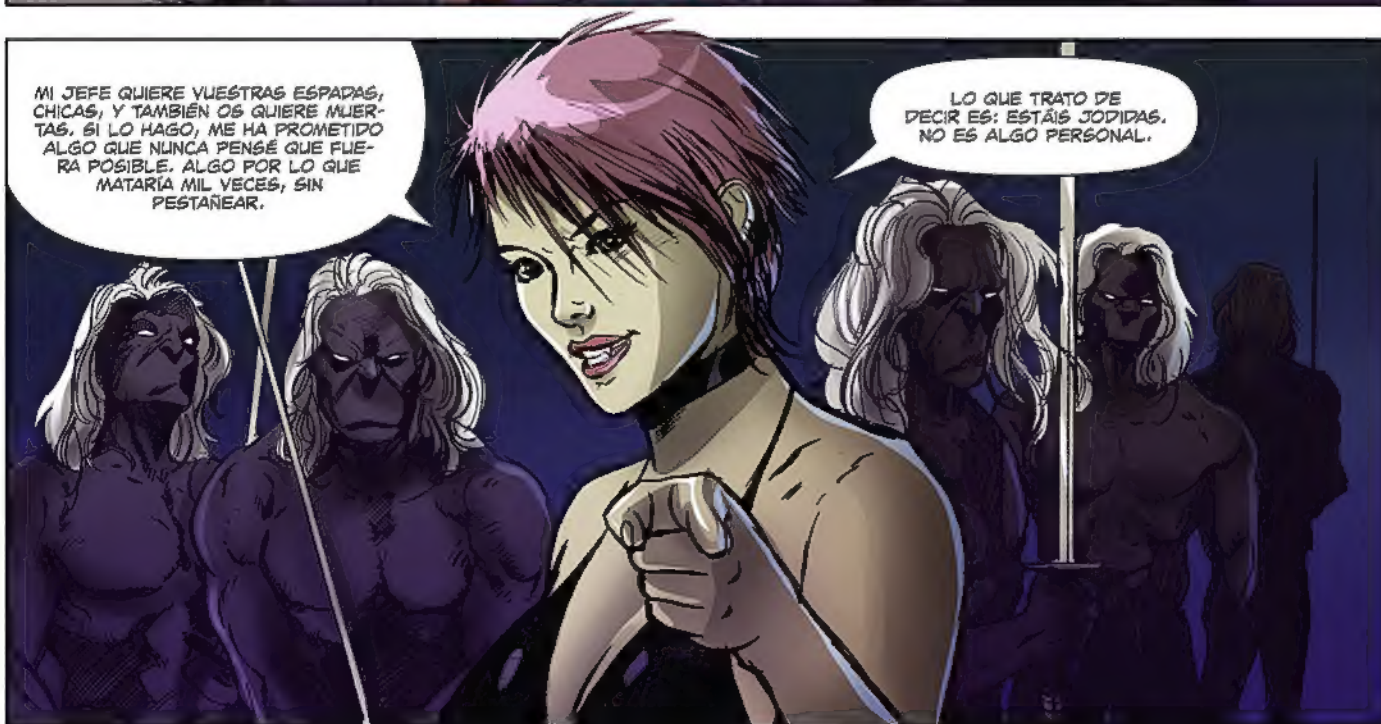


"CUANDO DEJASTEIS QUE SE MARCHARAN, AGRADECÍ A ESOS IDIOTAS EL HABER ARRUINADO MIS PLANES."

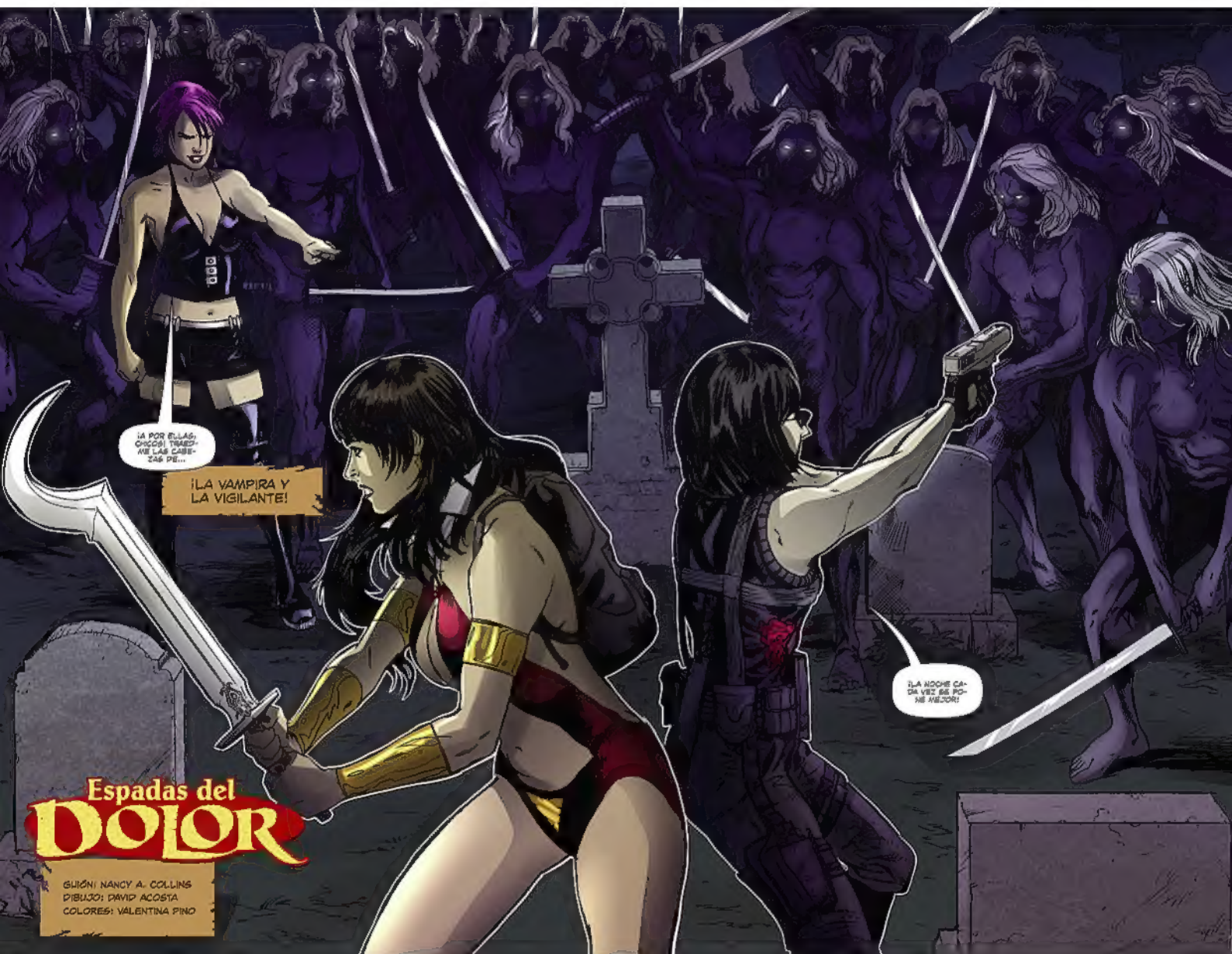


MI JEFE QUIERE VUESTRAS ESPADAS, CHICAS, Y TAMBIÉN OS QUIERE MUERTAS. SI LO HAGO, ME HA PROMETIDO ALGO QUE NUNCA PENSÉ QUE FUERA POSIBLE. ALGO POR LO QUE MATARÍA MIL VECES, SIN PESTAÑEAR.

LO QUE TRATO DE DECIR ES: ESTÁIS JODIDAS. NO ES ALGO PERSONAL.







¡A POR ELLAS,  
CHICAS! ¡TRÁEN-  
ME LAS CABE-  
ZAS PE...!

¡LA VAMPIRA Y  
LA VIGILANTE!

¡LA NOCHE CA-  
DA VEZ SE PO-  
NE MEJOR!

# Espadas del DOLOR

GUION: NANCY A. COLLINS  
DIBUJO: DAVID ACOSTA  
COLORES: VALENTINA PINO







PERO SI SE TRATA DE LIDIAR CON VAMPI-  
RAS BUSCONAS Y NINJAS ASESINOS  
DE LA DIMENSION X...



...NO TENGO PROBLEMAS  
EN DELEGAR EN UNA  
EXPERTA.

NO ME ASUSTAS,  
CHICA, MI TRABAJO  
ES MATAR VAMPI-  
ROS COMO TÚ!

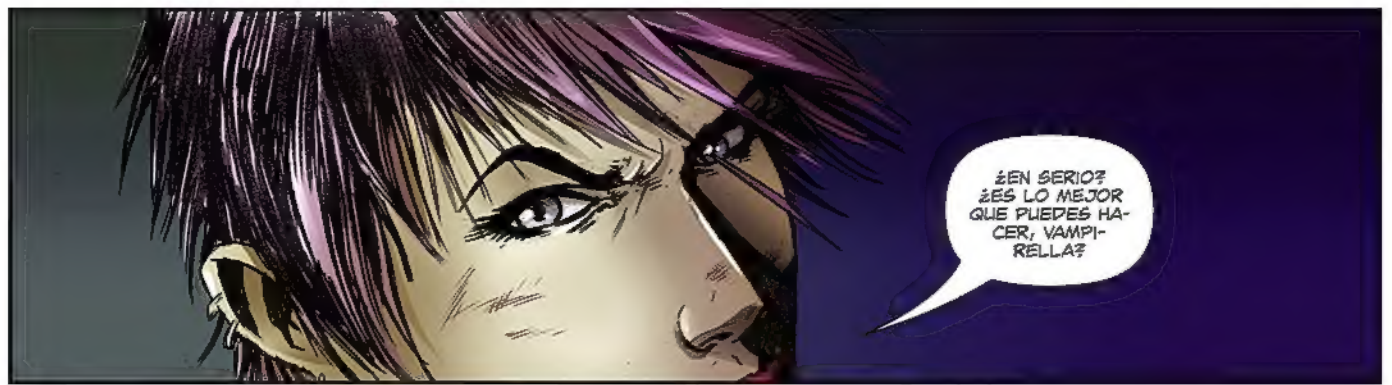
¡QUERIDA,  
NUNCA HAS VISTO  
A UN VAMPIRO  
COMO YO!

¡AHNNF!

THWUMP



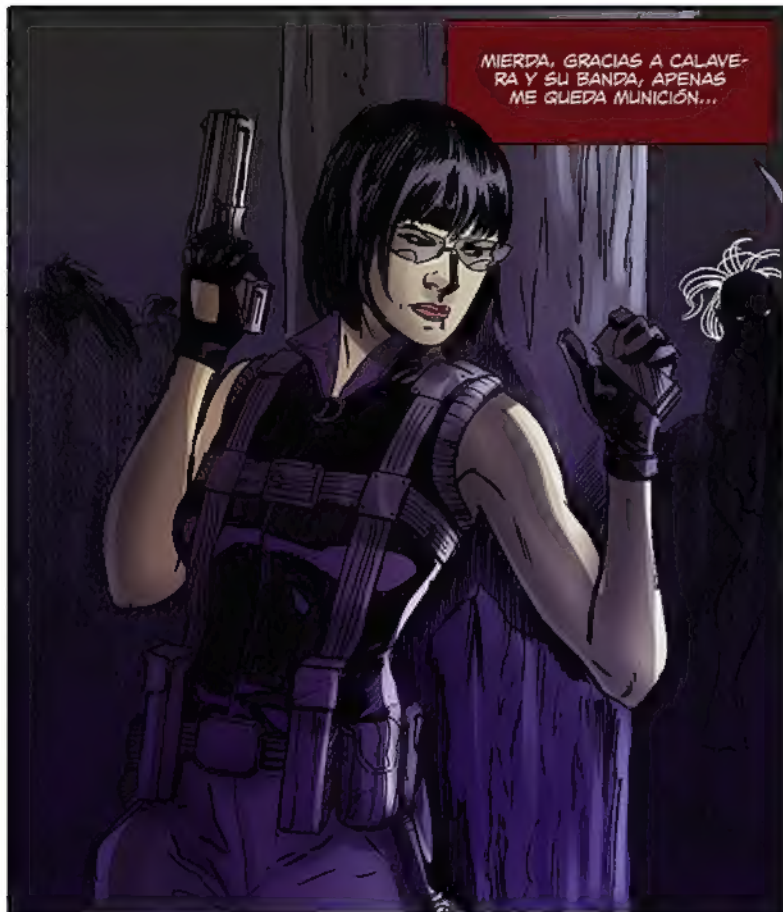








¿¡PERO QUÉ DIA-  
BLOS?!? ACABO DE  
VACIARLES UN CAR-  
GADOR A ESOS  
CAPULLOS.



MIERDA. GRACIAS A CALA-  
VE-RA Y SU BANDA, APENAS  
ME QUEDA MUNICIÓN...



¡Y SEAN LO QUE SEAN ESAS COSAS,  
SON PEORES QUE LOS ZOMBIS! ¡NA-  
DA PARECE ACABAR CON ELLAS!



OH-OHH.

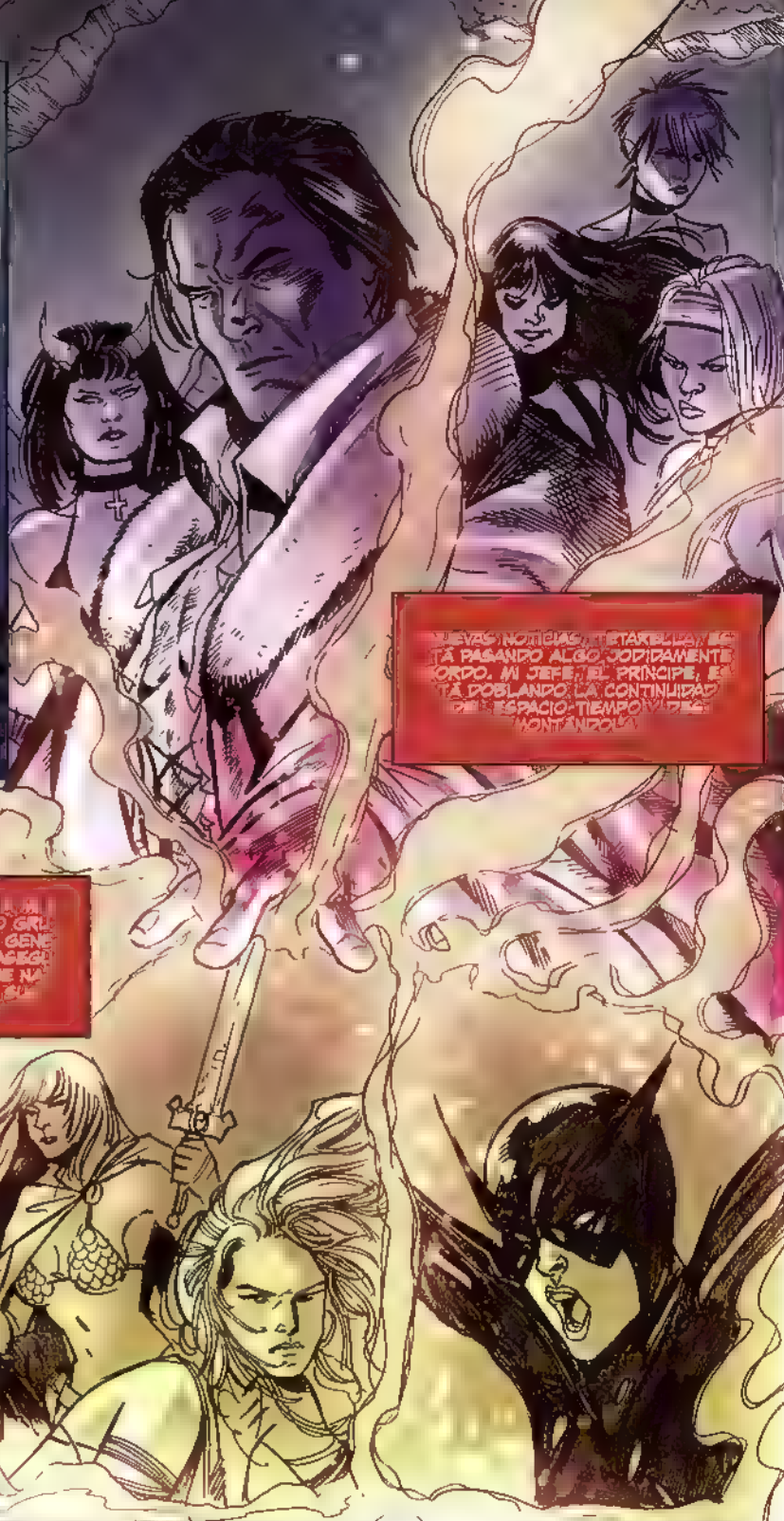
KLIKK.  
KLIKK.  
KLIKK





¡JA! ¡POR LA  
FORMA EN CÓMO  
JUGABA CONTIGO EL  
JEFE, COMO UNA DE  
LAS MEJORES CAMPEO-  
NAS DE LA VIAJERA, PEN-  
SÉ QUE REALMENTE SERÍAS  
ALGO! PERO NO ERES DI-  
FERENTE DE LAS OTRAS  
VAMPIRAS QUE ME HE  
CARGADO.

¿DE QUÉ  
ESTÁS HA-  
BLANDO?



¡NUEVAS NOTICIAS! ¡ESTARÉLLA! ES  
TA PASANDO ALGO JODIDAMENTE  
ORDO. MI JEFE, EL PRINCIPE, ES  
TA DOBLANDO LA CONTINUIDAD  
DEL ESPACIO-TIEMPO DE  
MONTAÑOLA!

ME ESCOJIO A MI  
A UN PEQUEÑO GRU-  
PO COMO SUS GENE-  
RALES, PARA ADECE-  
TRARSE DE QUE NA-  
DA JODIERA SUS  
PLANES!

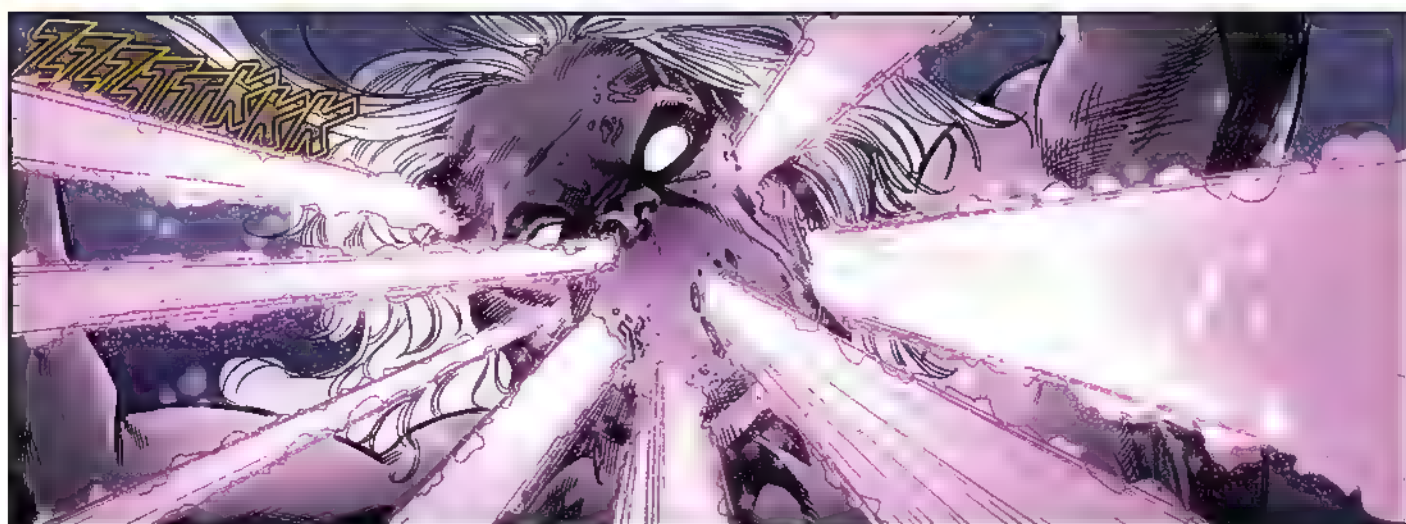
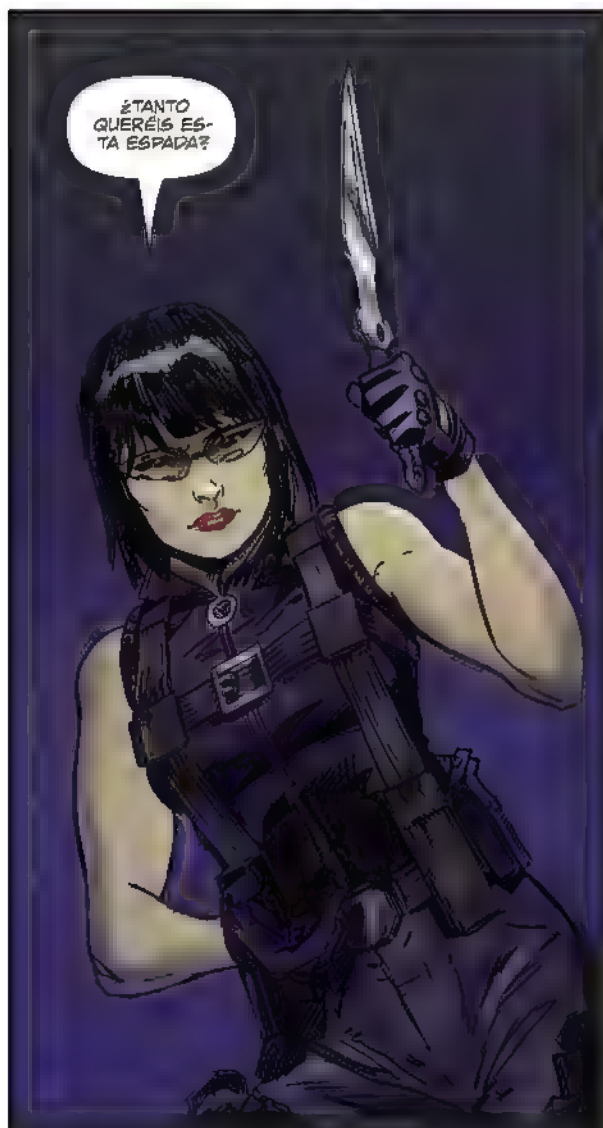


DEBERÍA HABERLO SABIDO, SIEMPRE  
ES UN IMBÉCIL QUE QUIERE CON-  
QUISTAR EL MUNDO, NO IM-  
PORTA CUÁL.



¡Y SIEMPRE SE LAS  
ARREGLAN PARA ENCONTRAR  
A UN POBRE IDIOTA QUE LES  
HAGA EL TRABAJO SUCIO!





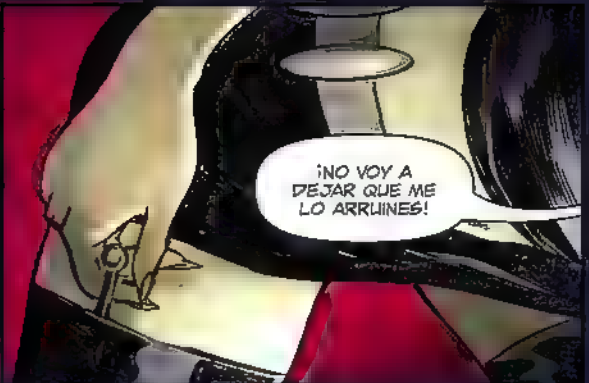




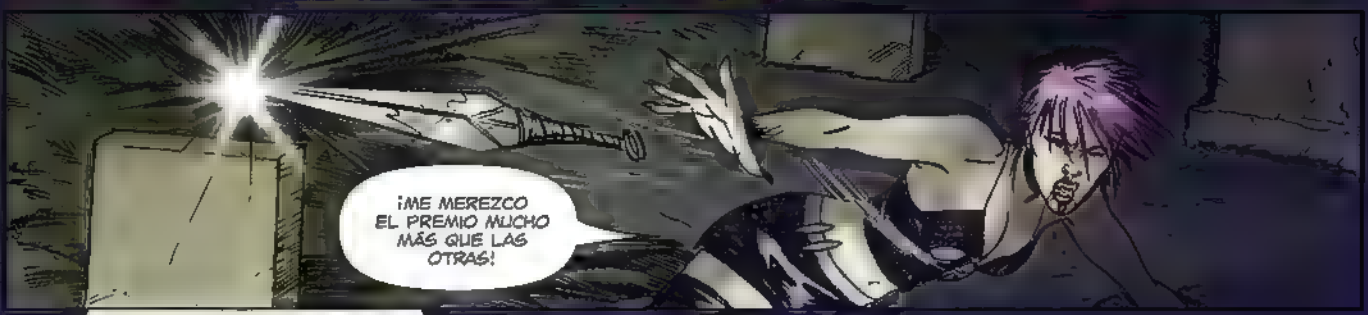




¡EL PRINCIPE ME PROMETIÓ QUE ME DARÍA LA ÚNICA COSA QUE ME HARÍA FELIZ, SI LE DOY TU ESPADA!



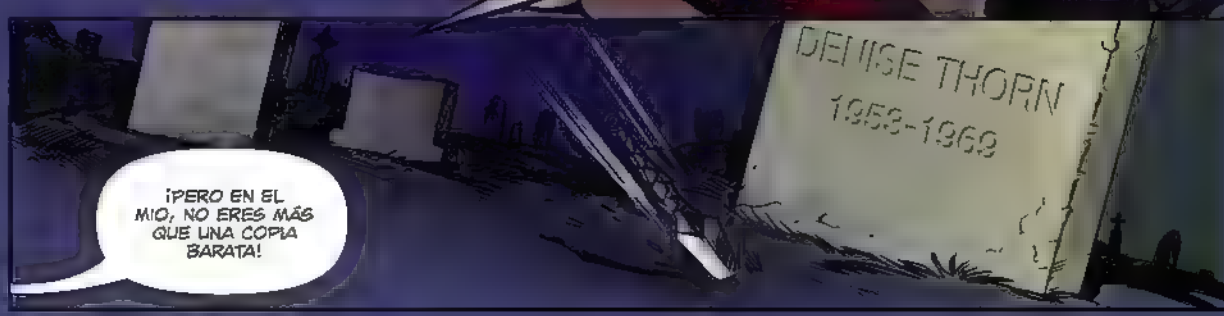
¡NO VOY A DEJAR QUE ME LO ARRUINES!



¡ME MEREZCO EL PREMIO MUCHO MÁS QUE LAS OTRAS!



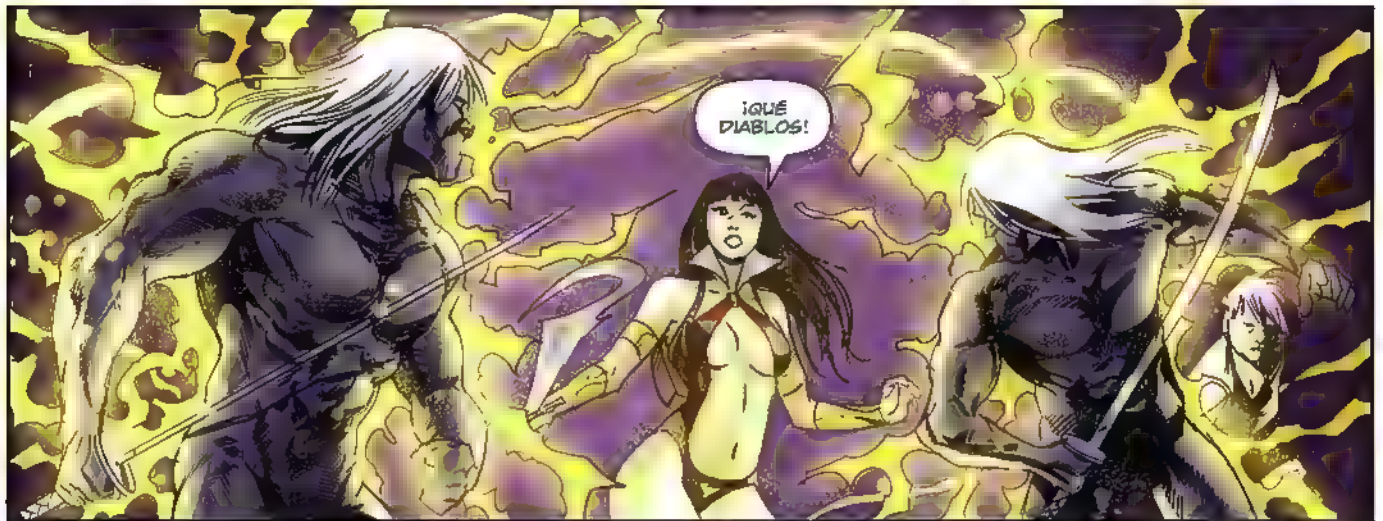
PUEDES SER LA MEJOR CAZADORA DE VAMPIROS DE TODOS LOS TIEMPOS EN TU MUNDO, CARINO...



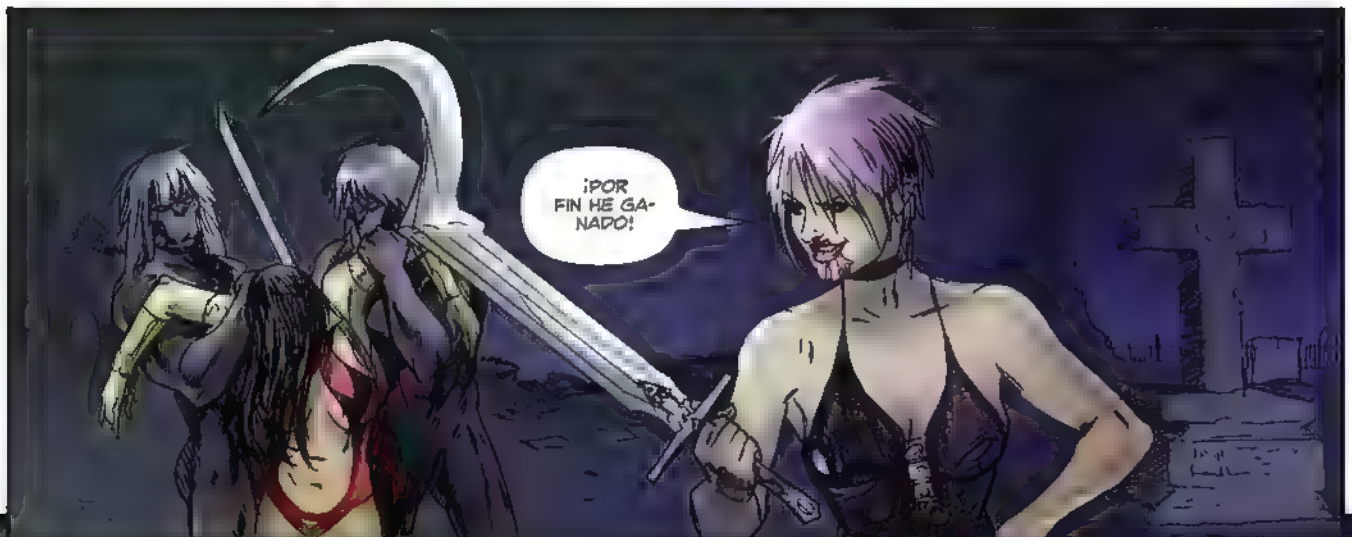
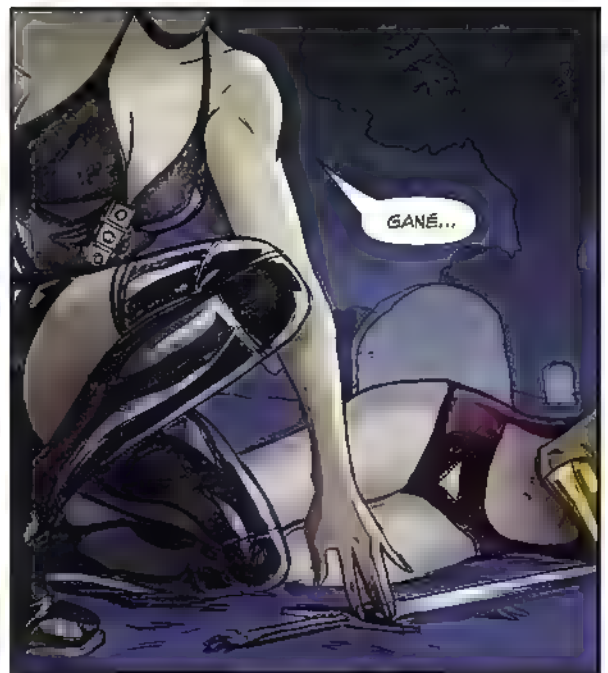
¡PERO EN EL MÍO, NO ERES MÁS QUE UNA COPIA BARATA!

DENISE THORN  
1958-1969

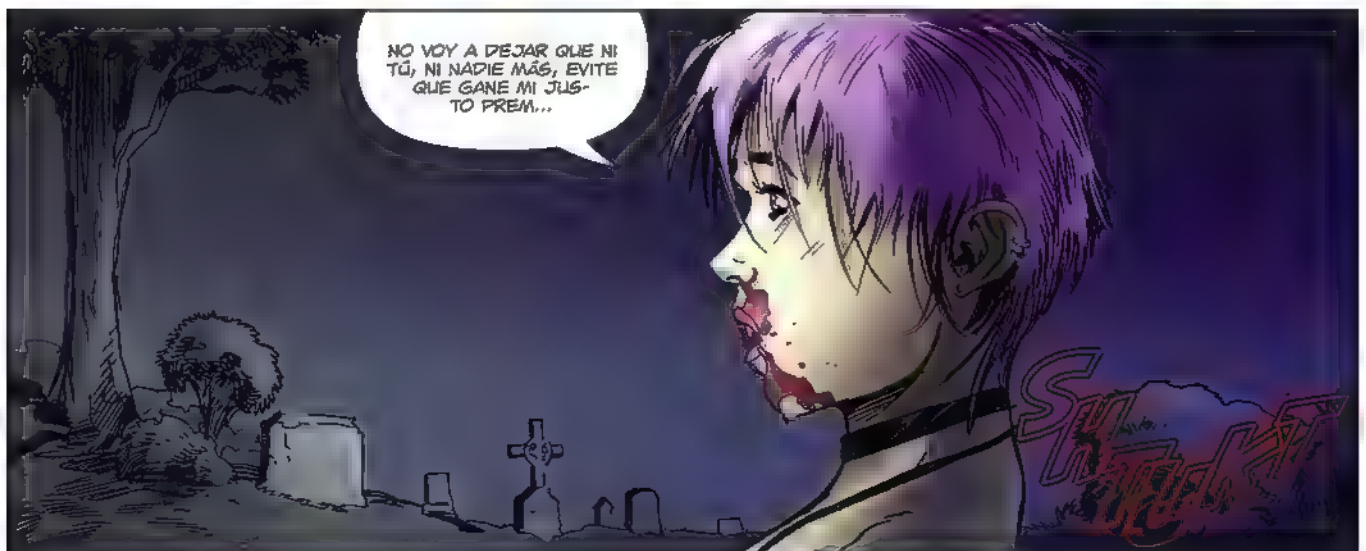
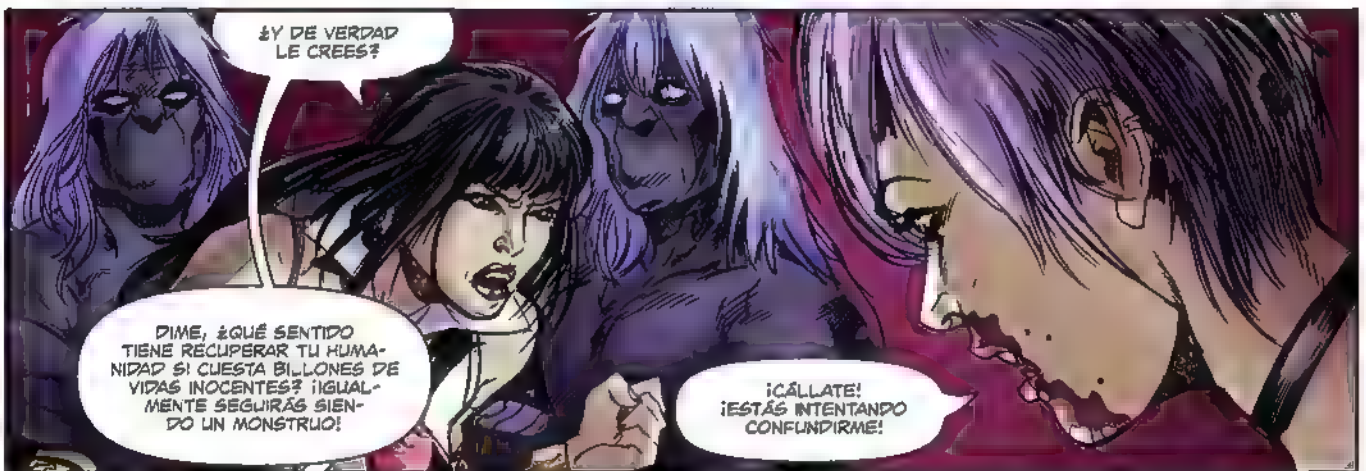










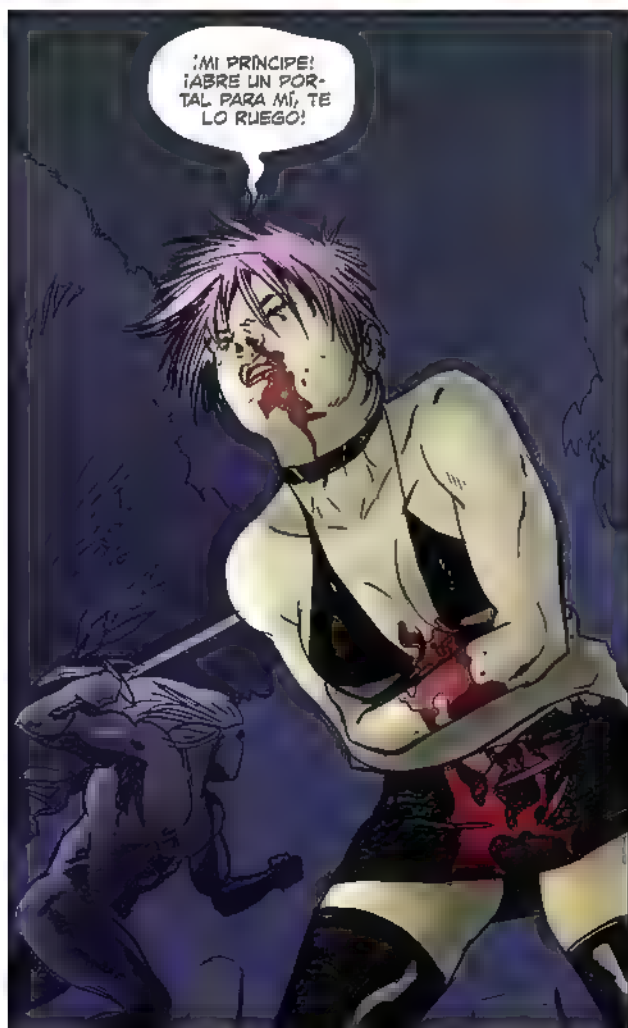




¿A QUIÉN  
LLAMASTE  
'ZORRA PSI-  
CÓPATA'?



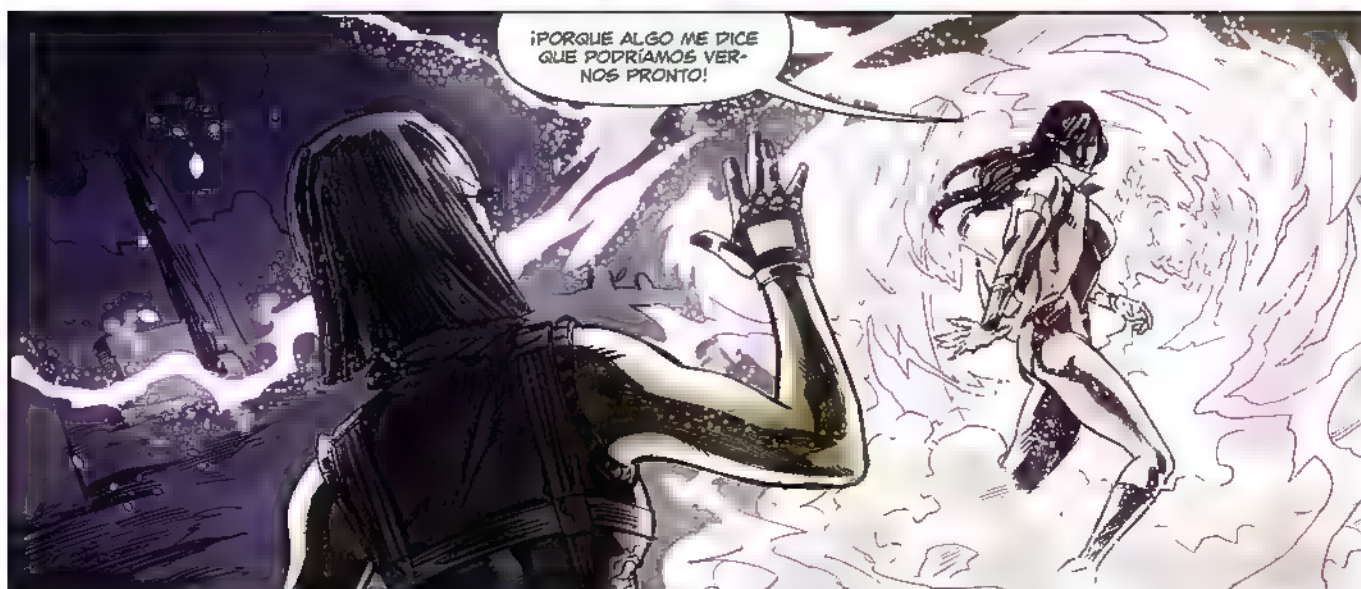
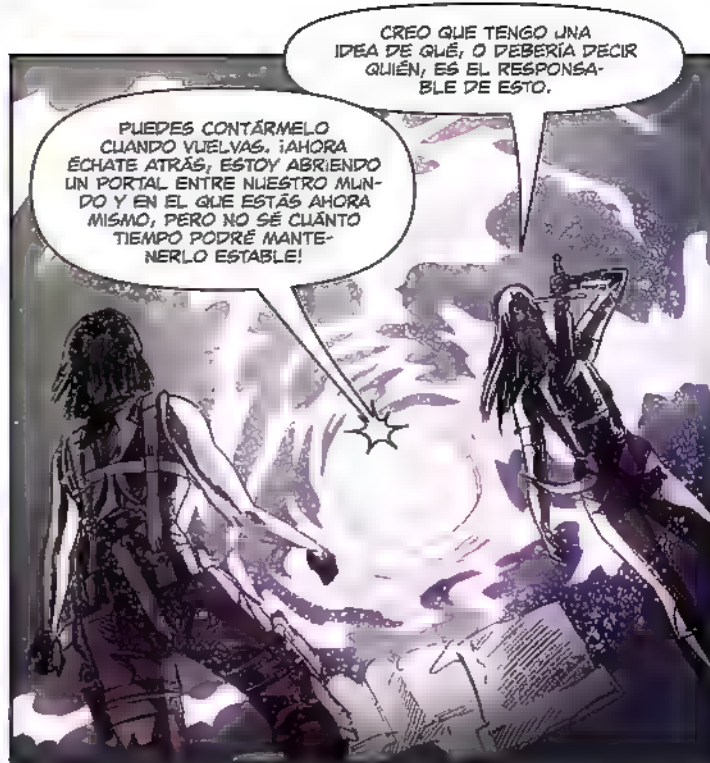










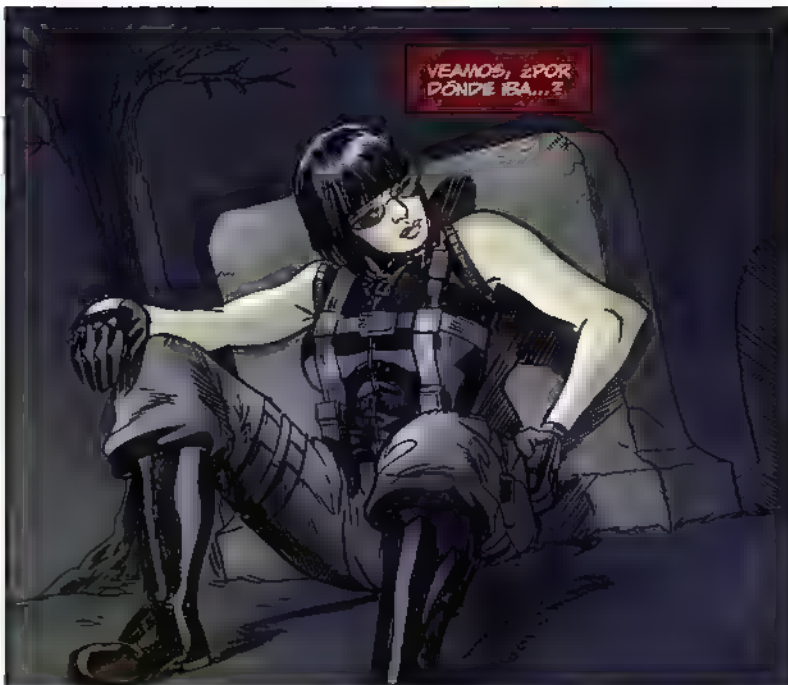




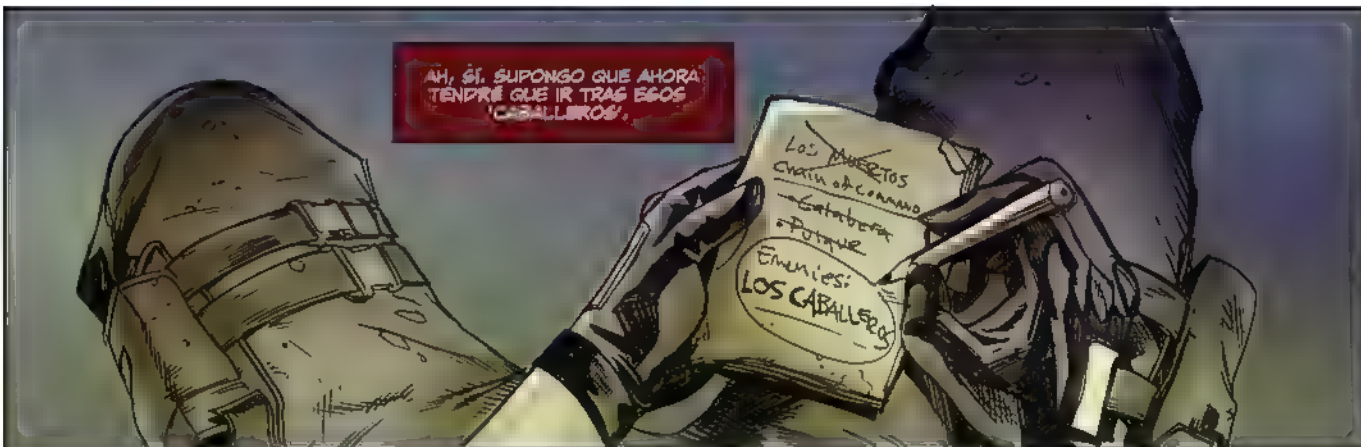
BUENO, HA SIDO INTERESANTE. NO TODAS LAS NOCHES TENGO QUE PELEAR CONTRA NINJAS ZOMBIS DE OTRA DIMENSIÓN, AL LADO DE SEXY CHICAS VAMPIRAS Y EN MITAD DE UN CEMENTERIO.



VEAMOS, ¿POR DÓNDE IBA...?



AH, SÍ. SUPONGO QUE AHORA TENDRÉ QUE IR TRAS ESOS 'CABALLEROS'.



DESPUÉS DE TODO, EL DIABLO DA TRABAJO A LAS MANOS OCIOSAS.

















